

ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ ГОРТАННОЙ СМЫЧКИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В данной работе рассматривается явление гортанной смычки, которое в последнее время вызывает все больший интерес среди ученых. Конец XX и начало XXI вв. ознаменовались появлением целого ряда общefonетических и частных исследований на материале американского произносительного варианта [Dilley, Shattuck-Hufnagel, Ostendorf 1996; Garellek 2012; Henton, Bladon 1985; Henton, Bladon 1988; Hillenbrand, Houde 1996], посвященных описанию фонетических свойств и функций гортани. Гортанная смычка в Великобритании наблюдалась у людей, владеющих акцентом кокни (Cockney), но конце XX – начале XXI столетия глоттальный взрыв все чаще реализуется в речи людей, владеющих нормативным произношением. Целью данной статьи является определение понятия термина гортанная смычка, реализации данного явления и отношение британцев к использованию глоттального взрыва в речи.

В 1877 году Генри Суит в своей книге «A Handbook of Phonetics» ввел термин *glottal stop*, описав его как звук, образуемый смыканием голосовых связок: «The great peculiarity of voiceless stops is that in themselves they have no sound whatever, they are, acoustically speaking, pure glide-sounds, which are only audible in the moment of transition from or to some other sound. Voice stops, on the other hand, can have a distinct sound of their own in addition to that of their glides, but as stops can only be voiced by driving voiced breath into an air-tight chamber, they cannot be continued for any length of time» [1, p. 73–74].

Для гортанной смычки и ее модификаций приводятся различные названия: «глоттальный взрыв», «гортанный взрыв», «ларингальный затвор», «крепкий (твердый, сильный, начальный) приступ», «смычно-гортанный согласный», «скрип», «стоп», «толчок» и т. д.

Гортанная смычка является афонематическим пограничным знаком, который представляет из себя способ произнесения гласного в начале морфемы [2, с. 53].

В исследованиях по психологии и лингвистике для описания типа фонации, при котором в качестве активного органа, создающую преграду для воздушной струи, выступает гортань, используются термины «глоттализация», «ларингализация» или «нерегулярная фонация».

Применительно к АЕ вероятность появления гортанной смычки в различных ее реализациях в качестве пограничного сигнала сегментного и супraseгментного уровней рассматривается в двух фонологических контекстах: 1) перед начальным гласным слова (*word-*

initial glottalization); 2) в качестве усилителя глухого взрывного согласного в коде, потеря взрыва которого часто сопровождается смыканием голосовых связок (glottal reinforcement).

На начальном этапе исследования явления глоттализации как маркера стыка на материале АЕ в 60–70 гг. XX в. были выявлены условия, при которых повышается вероятность реализации гортанной смычки и ее субституты на стыке с гласными: 1) качественные различия гласных по подъему языка; 2) наличие / отсутствие тонального движения на постстыковом гласном; 3) грамматическая функция слова.

Кроме того, данные, полученные Н. Умеда, указывают на то, что частотность лексических единиц также является важным условием маркирования инициального гласного гортанной смычкой. Так, при чтении текстов, в которых содержание низкочастотных знаменательных слов с начальным ударным гласным составило до 50 % всех исследуемых единиц, число гортанных смычек в указанной позиции увеличивается. В текстах с бóльшим числом высокочастотных слов маркирование начальных ударных гласных гортанной смычкой значительно снижается.

Анализ влияния качественных характеристик стыковых фонем на частотность реализации гортанной смычки показывает, что гласные в предстыковой позиции чаще сопровождаются глоттализацией, чем согласные, а также делается предположение, что наличие гласных заднего ряда (и высокого, и низкого подъема) является благоприятным условием для появления гортанной смычки [2, с. 57].

В Великобритании на протяжении многих лет наблюдается акцентизм – дискриминационное или несправедливое поведение к говорящему, основанное на его или ее акценте (окказиональный термин, возникший в медиапространстве в последние годы [М. В. Безбородова, 2025; А. А. Колесникова, В. А. Фролова, 2023]). Страдают носители провинциальных акцентов (чаще всего это выходцы из рабочих районов и уроженцы провинций). Они испытывают трудности при поступлении в элитные образовательные учреждения, часто бывают признанными виновными в суде, лишаются возможности карьерного роста и получения высоких должностных постов. Известно, что наличие любого акцента у говорящего в большинстве случаев вызывает насмешки у окружающих.

Д. Джоунз в своей фундаментальной работе «Pronunciation of English» разделил два понятия: «хорошая» и «плохая» речь. Под первой он понимал способ произнесения, достаточно понятный для всех обычных людей, под второй же он подразумевал способ говорения, сложный для понимания большинства людей. Автор также отмечал, что неважно, кто обращается к английской аудитории, шотландец или американец, но если он говорит, четко артикулируя звуки, то его речь нельзя назвать никакой другой, кроме как «хорошей». Если же говорящий нечетко, приглушенно произносит звуки, так что аудитория не может

сразу уловить, то, что он говорит, то его речь должна расцениваться как «плохая».

Ни один диалект, ни один тип произношения сам по себе не может относиться к «плохой» речи. Ярким примером у Джоунза служит лондонский диалект кокни, в котором все слова хорошо понятны носителям этого же диалекта. Однако носителям стандартного произношения трудно воспринимать речь жителей, говорящих на местном диалекте, но это объясняется только тем, что им незнакома данная манера говорения, но ни в коем случае не присущей данному диалекту некой звуковой «испорченности» [3, р. 4–5].

Самым привлекательным акцентом английского языка всегда считался акцент Received Pronunciation (RP), ассоциирующийся с аристократией и высшим классом. Согласно общепринятому мнению, преподаватели должны придерживаться «стандартного» произношения, однако вследствие формального отсутствия точной формулировки термина «стандартный», предполагается владение абсолютно безакцентным произношением. Несмотря на такие компоненты современности, как демократизация и политкорректность, многие британцы проходят курсы по улучшению произношения. Таким образом, они хотят избавиться от стигматизированного регионального, особенно нестандартного акцента и заменить его на тот, который воспринимается обществом как правильный [4, с. 32].

Работодатели, в свою очередь, отметили стигматизированные черты, характеризующие акцент как «нестандартный», в списках которых оказалась гортанная смычка [4, с. 32–33]. Известно, что данная произносительная черта считается маркером невежества и необразованности, так как ассоциируется с акцентом жителей промышленных районов Лондона кокни (Cockney). Участница эксперимента из Лондона отметила, что ей приходится следить за четким произнесением интервокального согласного [t] (не заменяя гортанной смычкой), так как по мнению работодателя гортанная смычка звучит непрофессионально. Однако сама преподавательница считает, что использование данной произносительной черты делает речь более живой, подчеркивая ее идентичность как уроженки промышленного района Кройдон (юг Лондона), а требование работодателя заставляет ее чувствовать себя недостойной своей работы.

Тем не менее демократизация английского общества во второй половине XX века привела к расширению границ допустимого в RP, а именно к проникновению некоторых черт региональных и более низких социальных типов произношения. Так, на BBC стали работать дикторы с региональными акцентами, что невозможно было представить в середине XX века, усилилось влияние на произносительный стандарт локального типа произношения Estuary English. Estuary English – это разновидность модифицированного регионального типа произношения, вобравшего в себя локальные особенности южно-английского акцента как

на сегментном уровне, так и в интонации. Если представить себе отрезок прямой с крайними точками в виде RP и лондонского кокни, то ЕЕ занимает промежуточное положение. В отличие от Cockney, Estuary English имеет стандартную грамматику и вокабуляр, но некоторые произносительные особенности действительно сходны с Cockney, среди них отмечают распространение гортанной смычки, а также вокализация //, напряженный гласный /i/ в конечной позиции в словах типа happy, coffee, valley, аффрикатизация /tj/, /dj/ в словах типа Tuesday, tune, attitude, duke, reduce. Тем не менее в ЕЕ не встречаются опущение /h/ перед ударным слогом в словах типа hand on heart и замены межзубных на губно-зубные /f/, /v/ в словах типа think, mother [5, с. 6].

Отсутствуют социолингвистические условия для перехода регионального типа произношения ЕЕ (распространенного в районах Sussex, Hampshire, Bedfordshire, Cambridgeshire, Suffolk, части Northamptonshire) в стандарт, аналогичный RP. В частности не сложилась сеть школ, где обучали бы ЕЕ. Однако большинство специалистов признают, что под влиянием современных тенденций орфоэпический стандарт британского варианта английского языка модифицируется в сторону демократизации, что наиболее устойчиво проявляется в речи людей молодого и среднего поколения.

Как отмечает Дж. Уэллз в предисловии к своему словарю, демократизация английского общества, которая привела к тому, что рамки RP расширились, способствовала изменениям в орфоэпической норме британского варианта английского языка. Существует тенденция широкого распространения глоттализации в конце слога перед /p/, /t/, /k/, /tʃ/, а также замена /p/, /t/, /k/ глоттальным смычным перед согласным в RP.

Многие британские лингвисты отмечают, что в конце XX – начале XXI столетия глоттальный взрыв все чаще реализуется в речи образованных людей молодого и среднего возраста, владеющих нормативным произношением (D. Crystal, P. Roach, P. Trudgill). Более того, профессор Дж. Уэллз рекомендует иностранцам, изучающим английский язык, произносить гортанную смычку в определенных фонетических позициях. Он отмечает, что гортанная смычка может использоваться как аллофон фонемы /t/ в конце слога (pointless /'pɔɪntləs/), перед сонантом (button /'bʌt̪n/, that name /ðæt̪'neɪm/), а также в позиции между гласными (reaction /ri'ækʃn/) [5, с. 9].

Итак, само понятие гортанной смычки ввел Генри Суит в 1877 году. Гортанной смычкой является афонематический пограничный знак, который представляет из себя способ произнесения гласного в начале морфемы. Вероятность появления гортанной смычки в различных ее реализациях рассматривается в двух фонологических контекстах: 1) перед начальным гласным слова 2) в качестве усилителя глухого взрывного согласного в коде. Существуют условия, при которых повышается вероятность реализации гортанной смычки и ее субститутов

на стыке с гласными: 1) качественные различия гласных по подъему языка; 2) наличие / отсутствие тонального движения на постстыковом гласном; 3) грамматическая функция слова. Также частотность лексических единиц также является важным условием маркирования инициального гласного гортанной смычкой. В Великобритании распространен акцентизм – дискриминационное или несправедливое поведение к говорящему, основанное на его или ее акценте. Самым привлекательным акцентом считается RP, так как данный акцент в обществе считается «стандартным произношением», не имеющий региональные черты. Одним из стигматизированных черт акцента является гортанная смычка, так как ассоциируется с акцентом жителей промышленных районов Лондона кокни (Cockney). Несмотря на распространенность акцентизма, демократизация английского общества допустила расширение допустимых границ в RP, допуская проникновению региональных черт. Благодаря демократизации существует тенденция широкого распространения глоттализации в конце слога перед /p/, /t/, /k/, /tʃ/, а также замена /p/, /t/, /k/ глоттальным смычным перед согласным в RP.

Список цитированных источников

1. Sweet, H. Handbook of Phonetics / H. Sweet. – London : Clarendon Press Series, 1877. – 215 p.
2. Карташевская, Ю. В. Глоттализация как компонент системы просодических пограничных сигналов в английском языке / Ю. В. Карташевская // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2017. – № 3. – С. 51–66.
3. Jones, D. The Pronunciation of English / D. Jones. – London : Cambridge University Press, 1967. – 223 p.
4. Безбородова, М. В. Восприятие неносителями английского языка звучания региональных произносительных вариантов Англии / М. В. Безбородова // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2025. – № 1. – С. 31–37.
5. Абрамова, И. Е. Британский произносительный стандарт: тенденции развития / И. Е. Абрамова // Вестник Челябинского государственного университета. Серия «Филология. Искусствоведение». – 2010. – № 29. – С. 5–10.