

КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРИЕМЫ СТОЛКНОВЕНИЯ МНЕНИЙ В РЕЧИ ВЕДУЩИХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ДИСКУССИОННЫХ ТОК-ШОУ БЕЛАРУСИ И ГЕРМАНИИ

Ток-шоу – один из наиболее популярных жанров современной аналитической журналистики, основанный на публичном экспертном конфликте мнений по наиболее актуальным и социально значимым темам и вопросам.

Мнение – точка зрения одного из участников телевизионного дискуссионного ток-шоу, которое включает в себе оценку каких-либо обстоятельств, событий и фактов и выражается не как истина, а как частный взгляд.

Оценка – осознанная интерпретация говорящим полученной во время обмена мнениями информации.

Согласие/несогласие – коммуникативные смыслы, которые возникают в теледискуссии в процессе столкновения однополярных и разнополярных точек зрения и представляют собой совпадение/несовпадение позиций собеседников, принятие/непринятие ими взглядов друг друга.

Противопоставление контрастирующих позиций собеседников и **создание конфликта мнений** является одной из основных задач модератора ток-шоу.

Решение этой задачи достигается использованием следующих приемов:

- **Вопрос кому-либо из участников о согласии с мнением собеседника.**

Пример:

Эксперт: ...Тела людей, которые едят мясо, они наполнены этими токсинами...

*Ведущий: Артур, болезни от мяса, **Вы согласны с этим?*** («Такова судьба» 09.12.2011)

- **Предположение о несогласии кого-либо из участников с мнением собеседника.**

Пример:

Эксперт: ...весь мир... пошел... в фирменную науку, ученые работают быстро и энергично, находят решения, заводы внедряют...

*Ведущий: **Мне кажется, что ученые, как раз, немножко не согласны с вашей точкой зрения, так?*** («Форум» 23.01.2012)

- **Утверждение о несогласии кого-либо из участников с мнением собеседника.**

Пример:

Эксперт: Калі мы параўноўваем музыку часоў Савецкага Саюза і цяперашнюю беларускую, справа можа ў якасці?

*Ведущий: **Не согласен Кубышкин, Кубышкин не согласен!*** («Такова судьба» 02.12.2011)

- **Вопрос кому-либо из участников о возможности возразить собеседнику.**

Пример:

Эксперт: ...если мы профессионально делаем еще какие-то там автокомпаненты, давайте их делать...

*Ведущий: **Вы можете парировать?*** («Форум» 30.01.2012)

- **Предложение кому-либо из участников возразить собеседнику.**

Пример:

Эксперт: ...Мы в состоянии воспринять, дайте! Нам ответ был: «Нету».

*Ведущий: Сергей Антонович, ну, **парируйте!** Вы говорите, что есть, но как-то очень тихо. **Парируете!*** («Форум» 23.01.2012)

- **Выражение сомнения по поводу слов кого-либо из участников.**

Пример:

Эксперт: ...это какой-то случай..., который был, ну, и возможно дальше не повторится.

*Ведущий: Ну, опять-таки я хотел бы уточнить еще у предпринимателей, **так ли все на самом деле и настолько ли, вот, живописна... картина?*** («Форум» 30.01.2012)

- **Предложение кому-либо из участников прокомментировать реплику собеседника.**

Пример:

Эксперт: ...здесь видна... другая проблема... плохая система сбора и заготовки макулатуры...

*Ведущий: **Что Вы ответите, Максим?*** («Открытый формат» 24.10.2011)

Данные приемы используются модератором не только по отношению к экспертам, но и по отношению к мнениям других субъектов:

- **мнениям телезрителей.**

Пример:

*Ведущий: ... ich wollte beginnen mit etwas, was ich in unserem Gästebuch gelesen habe. Da schreibt Sabine Willhard 44 Jahre: «...Wenn die Piraten etwas taugen werden, auch sie sich etablieren, sowie die Grünen es taten. Wir sollten dankbar sein, in einer funktionierenden Demokratie zu leben, die Neues ermöglicht», schreibt an presseclub.de Sabine Willhard. **Frau Lau, sollten wir dankbar sein? Ist es ein gutes Zeichen für die Demokratie, oder ist es ein Warnzeichen, wenn Menschen, die Politik ziemlich unprofessionell angehen, plötzlich in dem Parlament landen?***

Ведущий: '...я хотел бы начать с того, что я прочитал в нашей гостевой книге. Там Сабина Вильхард, 44 года пишет: «...Если Пираты на что-либо сгодятся, то и они займут свое место, как это сделали Зеленые. Мы должны быть благодарны, что живем в условиях действующей демократии, которая разрешает новое», пишет на *presseclub.de* Сабина Вильхард. **Госпожа Лау, должны ли мы быть благодарны? Это хороший знак для демократии, или это тревожный знак, если люди, которые подходят к политике довольно непрофессионально, вдруг оказываются в парламенте?**' («Presseclub» 25.09.2011).

- **мнениям из сюжетов.**

Пример:

Ведущий: *...Darf Ihnen anhand von 2 Beispielen klar machen, welchen Sinn das macht beide Seiten zu beleuchten und vielleicht so zu einer Antwort zu kommen, es ist eine Modenkrankheit oder es ist tatsächlich eine Seuche... Möchten Sie zuerst sehen...*

(Сюжет)

Ведущий: **...Doktor Sprenger, unfair oder ein Wirklichkeitscheck?**

Ведущий: '...Могу ли я продемонстрировать на двух примерах, какой смысл в том, чтобы осветить обе стороны и может быть таким образом прийти к ответу, все-таки это модная болезнь или это эпидемия...'

(Сюжет)

Ведущий: **...Доктор Шпренгер, правда или нет?** («Hart aber fair» 14.11.2011).

- **сторонним мнениям, внесенным в контекст передачи самим же модератором**

Пример:

Ведущий: **...Есть мнение некоторых экспертов, которые считают, что впрягли сани впереди лошади. Сначала нужно сбить инфляцию, а потом уже снижать ставку. Это верно?**

Э: **...ставка рефинансирования – это индикатор...** («Открытый формат» 27.02.2012).

- **мнению самого модератора.**

Пример:

Эксперт: **...ну, не могут же из-за того, что больше хотят заработать предприятия..., все должны газеты не выходить!...**

Ведущий: **Вы знаете, я убежден, что на этой территории, давайте поспорьте со мной, должно быть определенное государственное регулирование цен...** («Клуб редакторов» 20.11.2011).

- **и др.**

Создание конфликта не является основной целью модератора теледискуссии. Столкновение контрастирующих позиций – это одно из

средств активации участников ток-шоу для создания качественного и востребованного широкой аудиторией аналитического медийного продукта.

Глубокий всесторонний анализ коммуникативных смыслов согласия/несогласия, определение и фиксация механизмов их возникновения является обязательным условием понимания аналитического публичного экспертного обмена мнениями.

Результаты такого анализа могут быть использованы в профессионально-ориентированном обучении немецкому языку, обучении основам и особенностям межкультурного общения.