

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Культурные, социально-политические и экономические реалии современного этапа развития общества обуславливают необходимость изучения иностранного языка как средства межкультурного общения. Однако иностранный язык является не только средством диалога культур, но и способствует формированию личности будущего специалиста как субъекта национальной и мировой культуры.

Ключевым показателем, характеризующим развитие личности, считается межкультурная коммуникативная компетенция, формирование которой является приоритетной задачей преподавателей иностранного языка как на первой, так и на второй ступенях получения образования в вузе.

В неязыковом, а тем более в творческом вузе, каковым является, например, Белорусский государственный университет культуры и искусств, особенно важным становится синтез учебного аудиторного и внеаудиторного процессов с акцентом на самостоятельную работу студентов. Именно самостоятельная работа студентов, нацеленная на получение и закрепление знаний и навыков по иностранному языку и является основополагающей, ведущей к формированию в будущем высококвалифицированных и хорошо образованных специалистов, способных самостоятельно и творчески решать задачи любого уровня. Включение самостоятельной работы студентов в учебно-воспитательный процесс преследует, среди прочих и цель «разгрузить преподавателей и студентов от рутинных (нетворческих) форм и видов деятельности» [1, с. 4].

Овладение иностранным языком в творческом вузе, формирование коммуникативной компетенции во многом определяется именно интенсивностью и эффективностью самостоятельной работы студента. Задачей преподавателя иностранного языка является научить учиться, то есть так организовать и направить самостоятельную внеаудиторную работу студента, чтобы она принесла ему максимальную пользу, что требует значительных усилий по планированию такой работы. «С точки зрения обучения и профессионального становления личности, все мы решаем только одну задачу – сформировать способность принятия самостоятельных решений. Другими словами, сегодня необходимо обеспечить переход от обучения к учению, а затем – от самостоятельной учебной деятельности к перманентной потребности в самореализации» [1, с. 4].

Отдельного упоминания стоит и тот факт, который необходимо учитывать преподавателям при организации как аудиторной, так и самостоятельной работы студентов, что в вузах на данном этапе

обучаются представители поколения Z, значительно отличающегося от предыдущих по своему мировоззрению и требующего особого подхода и мотивации. Каждое поколение охватывает двадцать лет, началом отсчета для зетов считается 1995 г. Одной из особенностей зетов, повлиявшей на их формирование, является то, что «это первое поколение, которое не видело мир без высоких технологий. Они родились, когда интернет и мобильные телефоны были доступны всем. Поэтому поколение Z называют “цифровыми людьми”, или “цифровыми аборигенами”» [2, с. 85].

Именно поэтому им более импонируют современные технические средства обучения, использование интернета, онлайн технологий, искусственного интеллекта. Обычный бумажный словарь для них в диковинку. При некоторых общих, достаточно негативных, чертах, таких как замкнутость, эгоцентризм, неприятие всего, что не вписывается в их концепцию, зеты вдумчивы, способны к самообучению, ценят доверие, любят получать четкие задания и стараются выполнять их в срок.

Таким образом, чтобы увлечь студента поколения Z своим предметом, а именно предметом «иностранный язык», который несомненно относится к числу профессионально-ориентированных, необходимых для качественного овладения любой профессией в современном мире, преподаватель должен учитывать поведенческие особенности данного поколения и активно использовать их, для успешного достижения целей предмета.

Сегодня перед преподавателем кроме чисто учебных стоят социальные, идеологические и психологические задачи. Уже недостаточно просто «пройти» учебный материал, «загрузить» учащихся информацией по предмету. Необходимо научить студентов анализировать материал, делать правильный выбор, оценивать последствия.

Преподаватели должны помочь учащимся приобрести уверенность в себе и своих знаниях, чтобы конструктивно применять их в своей профессиональной и личной жизни. Таким образом преподавателю следует как в рамках аудиторной, так и в процессе самостоятельной работы студентов ставить перед ними значимые задачи, требующие осознанного выбора, защиты и оценки своей позиции. Чтобы достичь успеха, преподавателю стоит выступать не только в роли информационного эксперта по своему предмету, а стоит стать активным участником процесса познания, что поможет учащимся раскрыться, лучше понять себя и достигнуть успеха в учебной, а затем и профессиональной деятельности.

Одной из характерных черт поколения Z является индивидуализм, сосредоточенность на себе и своих проблемах, поэтому критика не заденет и не подстегнет большинство представителей этого поколения. С другой стороны, им присущ и некоторый инфантилизм, нежелание проявлять инициативу, поэтому они не против контроля со стороны

преподавателя, даже достаточно жесткого, расценивая это, скорее, как интерес и внимание к себе. Постановка задачи для самостоятельной работы должна быть четкой, конкретной, достижимой с жестким сроком исполнения.

Будучи индивидуалистами, зеты не нацелены на групповую командную работу, предпочитая работать самостоятельно или отвечать за какой-то конкретный участок. Однако умение работать в команде для достижения общей цели является весьма важной для будущей успешной профессиональной деятельности сегодняшнего студента.

В нашем творческом вузе для решения этой задачи используются современные формы самостоятельной работы по иностранному языку в виде различных творческих проектов, таких, например, как презентации, видеоблоги, викторины, круглые столы, конкурсы перевода, написание эссе по просмотренным фильмам etc.

Одним из успешных примеров такого рода работы преподавателей иностранного языка в нашем вузе является подготовка и проведение ежегодного общеуниверситетского концерта под общим рабочим названием «О любви на разных языках» с участием белорусских и зарубежных студентов и магистрантов. Подготовка к концерту включает в себя несколько этапов, позволяющих студентам не только продемонстрировать свои таланты и владение иностранным языком, но и полученные в процессе обучения профессиональные умения и навыки.

Преподаватели организуют самостоятельную работу учащихся как по выбору темы мероприятия на данный учебный год, например, «Кубок талантов», инспирированный поттерианой, или концерт-ретроспектива «Кружится старая пластинка», «Музыкальная гостиная» и другие концерты, программа которых состоит из произведений, исполняемых на иностранных языках, изучаемых в рамках программы университета. Поскольку в мероприятии участвуют как белорусские, так и зарубежные студенты и магистранты, коммуникация между ними в процессе обсуждения проекта, написания сценария, проведения репетиций и самого концерта проходит на английском языке, то есть происходит своего рода межкультурный диалог, что и является конечной целью изучения иностранного языка.

Таким образом можно констатировать, что творческая самостоятельная работа студентов под управлением преподавателей является действенным инструментом совершенствования языковой подготовки и развития межкультурной коммуникативной компетенции будущих специалистов. С другой стороны, такого рода проектная деятельность способствует освоению навыков групповой командной работы, что также благоприятно влияет на формирование положительных личностных качеств у будущего специалиста.

Список цитированных источников

1. Лобанов, А. П. Управляемая самостоятельная работа студентов в контексте инновационных технологий / А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова. – Минск : РИВШ, 2005. – 107 с.
2. Якушина, Н. Молодые сотрудники в учреждении культуры: как их понять и мотивировать иконы / Н. Якушина // Учреждения культуры. – 2025. – № 2. – 112 с.